

# "Programa XX Encuentro de Coros"

7 DE SEPTIEMBRE 2024

## XX ENCUENTRO DE COROS

📍 Sociedad Italiana de Tostado

🕒 A las 21 hs

Participan:

- "Coral Termal" (Pcia. Roque Sáenz Peña - Chaco)  
Dir. María Rosa Cantora y Anibal Acosta.
- "Coro Femenino Municipal de Rafaela"
- "Coro Polifónico Municipal de Rafaela"  
Dir. Verónica Ghiano.

Organiza:

Coro Polifónico Municipal de la Ciudad de Tostado

Dir. Héctor A. Redondo.

Invita:

Secretaría de Cultura del Gobierno de Tostado.

 GOBIERNO DE  
TOSTADO



El **“Coro Polifónico Municipal de la Ciudad de Tostado”**: es un organismo musical, vocacional que tiene como principal objetivo interpretar música coral, difundir y proyectar la actividad en la ciudad y la región.

Esta agrupación tiene sus orígenes en el “Coro Polifónico de la Sociedad Italiana” (1995/1999) a partir del año 2000 se denomina: “Coro Polifónico de la Ciudad de Tostado”, conformándose a partir de ahí en un nuevo espacio de manifestación y expresión musical.

Las actividades de la agrupación han sido muy prolíficas, en ensayos, armado de obras, conciertos, presentaciones, intervenciones y otras actividades de promoción cultural, participó en numerosos encuentros corales en localidades del interior de nuestra provincia, de la provincia del: Chaco, Córdoba, Salta y Santiago del Estero.

El “coro” junto con su director han organizado y participado de diferentes Talleres, con renombrados maestros de la dirección e interpretación coral: **“Virginia Bono”** (Santa Fe), **“Vivian Tabbush”** (CABA), **“Juanjo Cura”** (Rosario) y otros tanto en Técnica Vocal con: **Franck Hermans** (Holanda), también con **Juanjo Cura** (Rosario).

Su repertorio está compuesto por obras de inspiración folclórica y popular, 20 coreutas estables integran su elenco, la dirección y preparación musical a cargo de. Prof.: Héctor Redondo y el acompañamiento instrumental en guitarra por la Profesora: Noelia Nuñez.

#### Integrantes:

**Ayala** Matías, **Benites** Ivana, **Carrión** Gisela, **Cúneo** Priscila, **Duarte** Alicia, **Franconi** Lilia, **Goyenechea** Mary, **Mello** Gonzalo, **Montenegro** Natalí, **Montenegro** Yamila, **Núñez** Noelia, **Olivera** Mariana, **Pavón** Marta, **Peralta** Elisa, **Redondo** Constanza, **Rosso** Anabella, **Rotela** Rodolfo, **Santillán** Rodolfo, **Tolosa** Gonzálo, **Tolosa** Luciano.

#### Repertorio:

- **A que florezca mi pueblo.** (Damián Sánchez – Rafael Paeta) VC: A Michelin Salomón.
- **Seguir Viviendo sin tu amor** (Luis A Spinetta) VC: Ricardo Fischer.
- **Eterno amor.** (Martín Paz) VC: Ricardo Fischer.
- **Dona Nobis Pacem.** (Mary Lynn Lightfoot)

Dirección: Héctor Redondo.

#### **“Coro Femenino Municipal de Rafaela”**

- **Canon des scats.** (P. G. Verny)
- **Pater Noster.** (Xavier Sarasola)
- **Caleidoscopio.** (Ricardo Fischer)
- **Quedándote o yéndote.** (Luis Alberto Spinetta) Versión Coral: José Ignacio Perren.

Directora: Verónica Ghiano.

Pianista: José I Perren.

#### **“Coral Termal”.** (Pcia Roque Saénz Peña)

- **Cómo la cigarra.** (Ma Elena Walsh) VC: Ricardo Fischer
- **Porqué cantamos.** (Mario Benedetti / Alberto Favero) VC: Liliana Cangiano
- **Honrar la Vida.** (Eladia Blázquez) VC: Vivian Tabbush.
- **Campo afuera.** (Carlos Di Fulvio) VC: Gustavo Espada.

Directora: María Rosa Cantora.

Co-Director: Aníbal Acosta.

**“Coro Polifónico Municipal de Rafaela”**

- **Música es mi vida.** (Eugene Butler) Adaptación texto: Verónica Ghiano.
- **Gloria in Excelsis Deo.** (Antonio Vivaldi)
- **Dos chayas mezcladas.** Versión Coral: Sol Falcón.
- **El amor después del Amor.** (Fito Páez) Versión Coral: José Ignacio Perren.

Directora: Verónica Ghiano.

Pianista: José I Perren.

*“El canto no para divertir, sino para converger; no para distraer sino para traer a lo esencial, el canto no como atajo, sino como camino”. (Iris Guiñazú)*